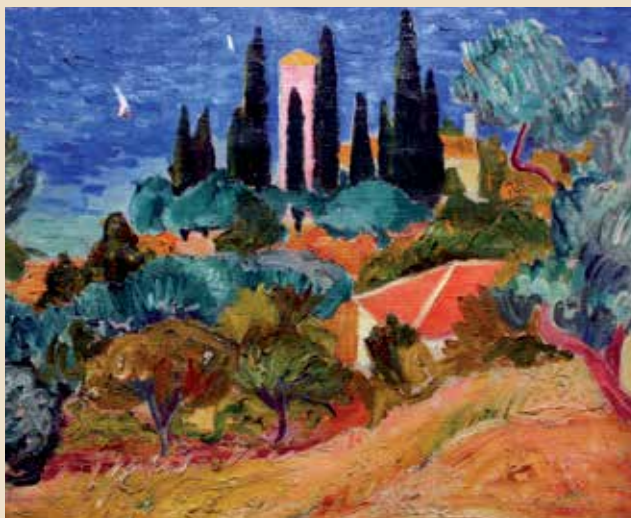




Петар Добровић



Стојан Аралица



Петар Добровић



Иван Радовић



Издавач: Народни музеј Ужице
За издавача: Никола Гогић, директор
Кустос изложбе: Марко Ђурић, историчар уметности
Стручни сарадник на изложби: Драгана Обрадовић, историчар уметности
Техничка реализација: Драган Јовичић
Уредник каталога: Марко Ђурић
Штампа каталога: Графичар Ужице
Ужице 2015.
Тираж: 200 комада



Народни музеј Ужице
9. октобар 2015.

УМЕТНИЧКА КОЛЕКЦИЈА ХОТЕЛА ПАЛИСАД

Бабарура Добровић-Тару
1929



Милан Коњовић



Мило Милуновић

Култура је значајна цивилизацијска одлика и као таква оставља трагове у виду културне баштине, коју чине разна интелектуална, материјална, као и духовна достигнућа одређеног народа. О тим достигнућима најчешће воде рачуна различите националне академске институције, музеји и галерије, а веома ретко независни појединци и установе, те је стога деловање у виду колекционарства, меценства али и својеврсне заштите, у најмању руку вредно пажње, поштовања и дивљења.

Уметничка колекција хотела Палисад је приватна уметничка збирка и налази се у власништву Ужичанина Василија Мићића, иначе власника поменутог златиборског хотела. Народни музеј Ужице правећи симбиозу приватног власништва и јавне институције је приредио једну несвакидашњу изложбу изузетног квалитета. Презентујући *Уметничку колекцију хотела Палисад* у својим просторијама у оквиру прославе Дана града Ужица, шаље се публици својеврстан сигнал о одређеном идеолошком контексту настајања колекције кроз баштињење али и промоцију исте и скреће се пажња на страст и љубав ка колекционарству из које овај наш суграђанин реализује своју пасију.

Са циљем да донесе трајни допринос заједници као и да едукативно утиче на садашња и будућа поколења *Уметничка колекција хотела Палисад* је осмишљена као збирка капиталних уметничких дела српске



Марко Челебоновић



Сава Шумановић

уметности XX века. Ова репрезентативна колекција садржи ликовне радове уметника као што су Јован Бијелић, Петар Добровић, Сава Шумановић, Бета Вукановић, Стојан Аралица, Паја Јовановић, Марко Челебоновић, Милан Коњовић, Зора Петровић, Сретен Стојановић, Петар Лубарда, Недељко Гвозденовић, Иван Радовић, Милан Милановић, Урош Предић као и других, односно уметника који су изражавајући сопствену ликовност, а постављајући стандарде свога времена, српску уметност уздигли на завидан ниво, активно учествујући на домаћој, али и европској уметничкој сцени и свим њеним токовима.

Уметничка колекција хотела Палисад свој развојни пут темељи на непрестаним променама, растући и допуњавајући свој фонд у маниру најрелевантнијих ликовних збирки, обезбеђујући практичне оквире за вредновање уметничких дела која су незаобилазна за сагледавање токова српске уметности XX века. Осим тога, промишљеним и софистицираним обједињавањем културног и туристичког простора, на уникатан начин, учртвава хотел „Палисад“ на мапу породичног, конгресног, спортског али свакако и културног туризма.

Марко Ђурић
кустос, историчар уметности



Јован Бијелић



Драгомир Глишић



Зора Петровић



Бета Вукановић